

LA LETTRE

DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

ÉDITORIAL

par Jean-Paul Colley

La revue L'Homme consacre un double numéro spécial à l'œuvre de Marc Augé sous le titre L'anthropologue et le contemporain. Les quelque trente contributions réunies ont certes pour but de rendre hommage, comme il en est de tout Festschrift, à une œuvre forte qui a marqué la pensée anthropologique de ces trente dernières années, et qui ne se limite ni institutionnellement, ni conceptuellement à celle que l'Américain Robert Lowie avait qualifiée naguère, non sans une pointe d'ironie, de française. Sous la bannière de l'anthropologie des mondes contemporains et dans l'étroite fréquentation d'auteurs comme Rousseau, Freud, Mauss, Bataille, Lévi-Strauss, Althusser, ou Balandier, Marc Augé, en l'espace de quarante ans, et à partir d'une longue et minutieuse enquête de terrain en Afrique, a abordé une grande diversité de thèmes : le pouvoir, la répression, les interdits, les relations de dépendances personnelles, la sorcellerie, la parenté (la filiation, la génétique), le rite, les rituels d'inversion, la maladie, la mort, l'espace, le temps, le corps, la notion de fétiche, la parole, le récit, la fiction, l'image, l'idéologie, le rêve, l'imaginaire, le patrimoine, l'architecture, l'urbanisme, la ville, la question des « droits de l'homme »...

Mais au-delà des témoignages et de l'évocation d'un itinéraire personnel, un autre ordre de préoccupation se dégage de ce volume, qui propose une sorte de coupe transversale des questions actuelles de l'anthropologie. Se dessinent en effet, à travers ces contributions d'amis et de collègues venus d'horizons très divers (de l'ethnologie, mais aussi de l'histoire, de l'histoire de l'art et des religions, de la psychanalyse, de l'urbanisme, de la philosophie, de la littérature ou de la photographie) et issus de différentes générations intellectuelles, des orientations de méthode, des constructions d'objet, des centres d'intérêt communs, ou tout au moins relevant d'une même sensibilité et d'une même visée épistémologique : une visée qui s'attache à dépasser une série d'oppositions classiques, non seulement entre tradition et modernité, sociétés lointaines (exotiques) et sociétés proches, mais aussi entre structure et histoire, entre sens et fonction.

À LA UNE

Mai 1968. Regards sur les sciences sociales

Mercredi 7 mai, 9 h-19 h, Paris

Journée organisée par Marc Abélès, Vincent Duclert et Christophe Prochasson, avec le soutien du groupe AHMOC et des Cercles de formation (Rita Hermon-Belot).

L'événement de Mai 68 est intervenu dans un contexte d'affirmation des sciences sociales. Il a impliqué de nombreux chercheurs de ces disciplines, engagés dans le combat des luttes sociales, intellectuelles et politiques, au plan national comme international. Quarante ans plus tard, des chercheurs de l'École des hautes études en sciences sociales souhaitent penser l'événement et en comprendre le sens. En quoi la pratique des sciences sociales a-t-elle agi dans l'engagement de ceux qui les constituaient à la même époque ? Comment ces engagements modifièrent-ils les sciences sociales et leurs pratiques ? En quoi les thématiques actuelles de recherche et les nouvelles problématiques contribuent-elles à la connaissance de l'événement et des controverses que suscite son quarantième anniversaire ? Quatre tables rondes, introduites par une conférence de Claude Lefort, proposent de relever le défi de ces questions qui intéressent la société et la politique aussi bien que les savoirs scientifiques.

Programme détaillé : <http://actualites.ehess.fr/nouvelle2908.html>

Lieux : EHESS • amphithéâtre • 105, bd Raspail 75006 Paris et EHESS • hall • 54, bd Raspail • 75006 Paris

Contact : Anne Luciani • anne.luciani@ehess.fr

Ainsi l'ensemble de ces textes et images, qu'ils évoquent le passé, par l'histoire des regards et des arts, le présent, ou le futur – en affrontant la question de la mondialisation – font œuvre de programme et retirent d'une vie de recherche à laquelle l'hommage seul ne saurait rendre pleinement justice, des pistes et des modèles de réflexion, des leçons de maintien et de conduite scientifiques. Ils présentent non pas une école de pensée, mais un courant de recherches, un mouvement d'idées, à travers cette série de variations anthropologiques sur le thème de la contemporanéité, maître mot et maîtrise d'œuvre de Marc Augé.

COMMUNIQUÉ

Les archives d'Alexandre Koyré

Les papiers privés d'Alexandre Koyré ont été légués en 1970, avec sa bibliothèque personnelle, à notre équipe de recherche rattachée à l'EHESS. Ils ont été déposés au Centre Alexandre Koyré/CRHST au décès de la veuve d'Alexandre Koyré en 1981.

Ce fonds témoigne de la vie d'étudiant, d'enseignant et de chercheur d'Alexandre Koyré (1892-1964). Les pièces qui le composent permettent de retracer les différentes étapes de la réflexion de philosophe et d'historien des idées religieuses et des sciences qu'il fut.

L'intérêt principal du fonds réside dans la présence d'abondantes notes de lecture et de travail, de textes de conférences et de cours, de manuscrits inédits, d'extraits annotés d'ouvrages de divers auteurs et de documents relatifs à son cursus universitaire et sa carrière administrative. On y trouvera également des photos et ses cahiers d'étudiant en Allemagne et en France. Ce fonds rassemble en outre des tirés à part d'articles d'Alexandre Koyré, des exemplaires de ces ouvrages réédités ainsi que des comptes rendus de ses ouvrages et articles. Les éléments de correspondance reçue et envoyée sont peu nombreux, datent essentiellement des années 1931-1934 et concernent principalement la publication de la revue *Recherches philosophiques*, revue dont Alexandre Koyré partagea la direction avec Albert Spaier. Quelques courriers de scientifiques reconnus sont néanmoins conservés comme par exemple ceux signés Levinas, Aron, Jankélévitch ou encore Lacan.

L'inventaire a été réalisé en XML selon la norme EAD (*Encoded Archival Description*) qui permet de créer des instruments de recherche numériques dans le respect de la norme ISAD (G), offrant des possibilités d'indexation documentaires et permettant une interaction avec les utilisateurs. Ce projet a été réalisé avec le soutien technologique du Centre National pour la Numérisation de Sources Visuelles (www.cn2sv.fr). Le CN2SV est un centre de ressources numériques créé en 2006 par le département SHS et la direction de l'information scientifique du CNRS et qui s'inscrit dans le cadre du très grand équipement ADONIS (www.tge-adonis.fr). Le CN2SV, adossé au Centre Alexandre Koyré/CRHST, est une plateforme technologique qui aide les équipes dans l'informatisation des sources (histoire des sciences, archives de sciences).

L'inventaire et les recherches documentaires ont été réalisés par Fabien Cardoni. Le Centre Alexandre Koyré/CRHST vous propose la consultation en ligne de l'inventaire (2^e édition) du fonds Alexandre Koyré conservé à la bibliothèque du Centre, la liste des notices de sa bibliothèque personnelle, ainsi que des ressources disponibles dans d'autres bibliothèques. En outre, un espace d'échange permet à ceux qui le souhaitent d'apporter des informations complémentaires sur la vie et l'œuvre d'Alexandre Koyré.

Informations : Bibliothèque du CAK
www.koyre.cnrs.fr/fondskoyre
01 40 79 80 05

Contact : Stéphane Pouyllau
contact@cn2sv.fr · 01 40 05 73 92

Conférence

Discussion avec Nabil Matar

Lundi 19 mai, 14 h-18 h, Paris

Discussion organisée par Laura Lee Downs, PRI « Îles britanniques » et Wolfgang Kaiser, PRI « Transméditerranées ».

Les travaux de Nabil Matar (Université de Minnesota) sur la présence musulmane dans l'Angleterre de l'époque moderne visent à montrer la centralité de l'expérience maghrébine pour la conscience britannique dans la première phase de la construction de l'empire.

Lieu : EHESS · salle 524 · 54, bd Raspail 75006 Paris

Contacts : Laura Downs · laura.downs@ehess.fr et Wolfgang Kaiser · wolfgang.kaiser@univ-paris1.fr

Journées d'études

La Poétique à la Renaissance : tradition ou inflexion ?

Mardi 6 mai, 9 h 30-17 h 30, Paris

Journée d'études organisée par Martine Pécharman, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL).

L'interprétation de la *Poétique* d'Aristote à la Renaissance italienne permettra d'examiner les raisons de l'ascendant renouvelé de ce texte en présence de genres nouveaux, littéraires et artistiques.

Lieu : EHESS · Salle de réunion du CRAL, 1^{er} étage · 96, bd Raspail · 75006 Paris

Contact : Martine Pécharman
martine.pecharman@ehess.fr

Militaires et politique au xx^e siècle dans une perspective comparatiste

Les 13 et 14 mai, 9 h-18 h et 9 h 30-12 h 30, Paris

Journée d'études organisée par Maud Chirio (MASCIP / Paris I); Rodrigo Nabuco de Araujo (FRAMESPA / Toulouse II - Le Mirail).

Les liens entre militaires et politique au xx^e siècle montrent un processus de professionnalisation des armées commun à l'Europe, l'Amérique du Sud et l'Afrique. Quatre points (« Historiographies et questionnements », « Légitimités de l'action politique des militaires », « Cultures et doctrines militaires », « Paramilitaires et combattants ») permettront d'éclairer un sujet trop souvent étudié à l'intérieur de cloisonnements nationaux.

Lieu : EHESS · amphithéâtre · 105, bd Raspail 75006 Paris

Contact : Lydia Robin · lydia.robin@ehess.fr

La fin de la pauvreté ?

Les experts sociaux en guerre contre la pauvreté aux États-Unis (1945-1974)

Romain HURET

Collection « En temps et lieux », vol. 1 | 2008 | 240 pages | 21 €

Est-il possible de supprimer définitivement la pauvreté ? Telle est la question que se posent les experts dans l'Amérique prospère de l'après-1945. Romain Huret mène l'enquête autour du programme *La Guerre contre la Pauvreté*, établi par les administrations démocrates des présidents Kennedy et Johnson, et prolongé par le président républicain Nixon. Né d'une interrogation sur la place de la pauvreté dans nos sociétés contemporaines et sur le traitement que lui accordent les sciences sociales, cet ouvrage éclaire d'un jour nouveau la crise du système social.



PARUTIONS

Revue

**L'anthropologue et le contemporain**

Autour de Marc Augé

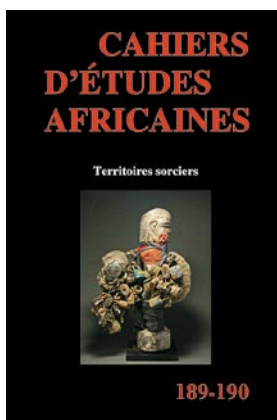
L'Homme. Revue française d'anthropologie, n° 185-186 | avril 2008
548 pages | 35 €

Les articles et témoignages réunis rendent hommage à l'œuvre de Marc Augé. Se dessine, à travers ces contributions d'amis et de collègues venus d'horizons divers (de l'ethnologie, mais aussi de l'histoire, de l'histoire de l'art et des religions, de la psychanalyse, de l'urbanisme, de la philosophie, de la littérature ou de la photographie) et issus de différentes générations intellectuelles, une même sensibilité (et visée) épistémologique.

Territoires sorciers

Cahiers d'études africaines, n° 189-190 | avril 2008 | 384 pages | 29 €

Ces quinze dernières années, les phénomènes de sorcellerie en Afrique, objet privilégié de l'anthropologie classique, ont à nouveau attiré l'intérêt des anthropologues qui en font une figure centrale de la modernité africaine liée à la mondialisation. Ce numéro dénonce ce paradigme pervers, brise le consensus qui réduit la sorcellerie à un effet de la modernité, du choc des civilisations. Les articles évoquent des régions et des contextes religieux souvent absents dans la littérature actuelle.



(suite)

Échanges, transactions, relations

Les 15 et 16 mai, 9h30-17h, Marseille

Journées d'études mises en œuvre dans le cadre du Plan Pluriformations Genre et Sciences Sociales, organisées au SHADYC (Sociologie, Histoire, Anthropologie des Dynamiques Culturelles).

Différentes approches autour de la dimension économique, matérielle et symbolique des rapports de genre aborderont les formes d'échanges au sein de différentes sociétés (France, Québec, Afrique du Nord et de l'Ouest, Polynésie). Économie domestique et « maisonnée », entraide et solidarités, transmissions patrimoniales, échanges cérémoniels : comment définir ces divers lieux et formes des échanges et les penser ensemble dans la comparaison ?

Programme détaillé : <http://actualites.ehess.fr/nouvelle2912.html>

Accès libre - Inscription obligatoire :

Katrin Langewiesche
katrinlangewiesche@yahoo.fr · 04 91 14 07 58

Lieu : SHADYC · Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité · 13002 Marseille

Contact :

Agnès Martial · martial@ehess.univ-mrs.fr

Opéra et dramaturgies contemporaines

Vendredi 23 mai, 10h-18h, Paris

Journée organisée par Esteban Buch, Laurent Feneyrou et Martin Kaltenecker, de l'équipe « Musique » du Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL, EHESS – CNRS).

L'opéra contemporain ou, si l'on préfère, le théâtre musical d'aujourd'hui, reste un genre à la fois emblématique et fragile. La composition et la production d'un opéra représentent une somme d'investissements telle qu'il est considéré autant comme une marque importante dans la carrière d'un compositeur que comme un produit susceptible d'interpeller une « communauté de jugement » élargie, voire à entrer en concurrence avec d'autres formes artistiques dominantes, en particulier le cinéma.

Programme détaillé : <http://musique.ehess.fr/>

Lieu : EHESS · salle Lombard · 96, bd Raspail
75006 Paris

Contact :

Esteban Buch · esteban.buch@ehess.fr

Violence, souffrance, mémoires

Mardi 27 mai, 9h30- 21h, Paris

Journée d'études organisée par Maria-Pia Di Bella, de l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS – CNRS/INSERM/EHESS/Université Paris 13).

Les systèmes de partis dans les démocraties occidentales

Le modèle du parti-cartel en question

Yohann AUCANTE et Alexandre DÉZÉ (eds)

Préface de Jean-Luc Parodi

Presses de Sciences-Po | collection « Académique » - domaine « Fait politique » | 2008 | 456 pages | 33 €

Identités de l'individu contemporain**Claude CALAME** (ed.)

Textuel | 2008 | 159 pages | 18 €

La violence carcérale en question**Antoinette CHAUVENET, Corinne ROSTAING et Françoise ORLIC**

PUF | collection « Le Lien social » | 2008 | 325 pages | 25 €

L'istoria

Commencements grecs

Catherine DARBO-PESCHANSKI

Gallimard | collection « Folio essais » | 2007 | 567 pages | 10,50 €

Poetic Meter and Musical Form in Tashlihyt Berber Songs**François DELL et Mohamed ELMEDLAOUI**

Rüdiger Köppe Verlag | collection « Berber Studies » vol. 19 | 2008 | 274 pages | 44,80 €

La passion de l'art primitif

Enquête sur les collectionneurs

Brigitte DERLON et**Monique JEUDY-BALLINI**

Gallimard | collection « Bibliothèque des sciences humaines » | 2007 | 319 pages | 20 €

Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique ?**Caroline DOUKI et Philippe MINARD** (eds)

Belin | Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine 54-4 bis 2007 | 122 pages | 15 €

Les années de persécution

L'Allemagne nazie et les Juifs 1933-1939

Saul FRIEDLÄNDER

Traduction de Marie-France de Paloméa

Seuil | collection « L'univers historique » | 2008 | 544 pages | 26 €

Les années d'extermination

L'Allemagne nazie et les Juifs 1939-1945

Saul FRIEDLÄNDER

Traduction de Pierre-Emmanuel Dauzat

Seuil | collection « L'univers historique » | 2008 | 1040 pages | 32 €

Le Dix-huit Brumaire

L'épilogue de la Révolution française

Patrice GUENIFFEY

Gallimard | collection « Les journées qui ont fait la France » | 2008 | 371 pages | 24 €

Michael Pollak

De l'identité blessée à une sociologie des possibles

Liora ISRAËL et Danièle VOLDMAN (eds)

Complexe | collection « Histoire du temps présent » 2008 | 272 pages | 25 €

L'esprit du temps**Edgar MORIN**

Nouvelle préface d'Edgar Morin et introduction d'Éric Macé

Armand Colin | collection « Médiacultures » | 2008 | 224 pages | 22 €

Islam, mysticisme et marginalité

Les Baay Faal du Sénégal

Charlotte PEZERIL

Préface de Jean Copans

L'Harmattan | collection « Anthropologie critique » 2008 | 320 pages | 31,50 €

Le mérite et la nature

Une controverse républicaine : l'accès de femmes aux professions de prestige 1880-1940

Juliette RENNES

Fayard | collection « L'espace du politique » | 2007 | 589 pages | 32 €

Mardochée Naggiar

Enquête sur un inconnu

Lucette VALENSI

Stock | collection « Un ordre d'idée » | 2008 | 380 pages | 21,50 €

Réflexion collective sur l'articulation des questions épistémologiques et éthiques que soulève la construction de la violence en tant qu'objet d'étude.

Programme détaillé : <http://iris.ehess.fr/document.php?id=692>

Lieu : EHESS · amphithéâtre · 105, bd Raspail 75006 Paris

Contact :

Maria-Pia Di-Bella · maria-pia.di-bella@ehess.fr**Innovations religieuses et dynamiques du changement culturel en Océanie contemporaine**

Les 29 et 30 mai, 9 h 30-17 h 30, Paris

Journées d'études organisées par l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS – CNRS/INSERM/EHESS/Université Paris 13), le Réseau Asie-IMASIE (CNRS-FMSH) et le groupe Sociétés, Religions, Laïcités (CNRS-EPHE).

État des lieux du christianisme océanien contemporain et réflexion sur les approches anthropologiques disponibles pour rendre compte des rapports entre christianisme et culture en Océanie.

Programme détaillé : <http://iris.ehess.fr/document.php?id=690>

Lieu :

Site Pouchet · salle 159 · 59-61, rue Pouchet 75017 Paris

Contact : Yannick Fer · yannick.fer@gsrl.cnrs.fr**Colloque****La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat**À la mémoire de *Constantinos Leventis*

Les 5, 6 et 7 juin, Paris

Colloque international organisé par Paolo Odorico, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes.

Programme détaillé : <http://www.ehess.fr/centres/belon/pages/actualites.htm>

Lieux : EHESS · amphithéâtre, salle 1 et 5 · 105, bd Raspail · 75006 Paris

Contact : Claude Vatin · byzance@ehess.fr