

LA LETTRE

DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

ÉDITORIAL

par Danièle Hervieu-Léger

Présidente de l'EHESS

Les questions touchant à l'art et à la création occupent de longue date à l'École une place éminente. De longue date aussi, le spectre des recherches menées dans ce domaine s'est étendu – au-delà de l'histoire de l'art et de la sociologie des productions, des pratiques et des métiers artistiques – du côté de la sémiologie, de l'analyse des images et de la philosophie de l'art. Plus récemment, les approches de la création se sont encore renouvelées et enrichies à partir des apports des sciences de la cognition. Le dynamisme remarquable des échanges interdisciplinaires qui se sont noués dans ce domaine a conduit à faire de cette constellation thématique l'un des foyers de développement affiché dans le projet d'établissement de l'École. À cet élan, il faut ajouter la montée des intérêts de recherche pour les processus de diffusion et de circulation transnationales des biens culturels, avec les phénomènes de métissages et d'hybridations qu'ils génèrent.

Dans ce mouvement, la question de la place des créateurs à l'École, et la réflexion sur les moyens d'intégrer la réflexivité qu'eux-mêmes déploient dans l'espace d'interlocution qui s'est constitué autour des questions de l'art a pris un nouveau cours parmi nous. Nous en avons pris la mesure lors de la troisième de nos Journées de rentrée, consacrée précisément à ce thème, à l'automne dernier. Certes, il ne s'agit pas, là encore, d'une interrogation entièrement nouvelle : en témoignent les élections comme directeurs d'études de plusieurs grands créateurs – écrivains et musiciens – intervenues dans le passé. Mais l'écho rencontré par certaines initiatives récentes, ponctuelles ou régulières – comme la rencontre organisée à l'automne dernier autour de Pascal Dusapin, ou encore la tenue du séminaire collectif « Something you should know : artistes et producteurs aujourd'hui » – fait apparaître que la recherche de formats d'interventions variés pour des créateurs à l'École trouve un vaste intérêt parmi nous. Elle suscite également une forte attente – comme le montre le succès rencontré tout récemment par les conférences d'Orhan Pamuk dans nos murs – par ceux qui attendent de l'École qu'elle sache créer, pour un public plus vaste que ses seuls ressortissants, chercheurs et étudiants, des occasions de mise en contact avec la culture en train de se faire.

Le souci de déployer et de pérenniser les échanges, dans les deux sens, entre les créateurs et les chercheurs en sciences sociales a conduit l'École à nouer

À LA UNE

XXI^e Journées de Linguistique de l'Asie orientale

Du 28 au 30 juin 2007, Paris

Ces journées scientifiques organisées par le CRLAO rassemblent chaque année des spécialistes internationaux des diverses langues composant l'aire géographique de l'Asie orientale (chinois ancien et moderne, tibéto-birman, japonais, coréen, langues austroasiatiques : vietnamien, khmer, ...). Les communications présentées borderont tous les domaines de la recherche linguistique sur les langues d'Asie orientale à partir d'approches diverses : typologique, comparative ou historique.

Programme détaillé :

<http://crlao.ehess.fr/sommaire.php?id=542>

Lieu : EHESS • 105, bd Raspail • salles 1 & 2

Contacts :

CRLAO • crlao@ehess.fr

Katia Chirkova • chirkova.k@gmail.com

Xu Dan • xudan@ehess.fr

également des relations partenariales avec des institutions culturelles, en vue de réalisations communes : ainsi, le séminaire organisé par l'École dans le cadre du Festival d'Automne sur « les lieux de musique » ; ou encore, le séminaire annuel prévu dans le cadre de la convention passée avec la Fondation Royaumont (en 2007–2008, sur « les déplacements contemporains du sacré », après la première initiative d'un séminaire tenu en commun en 2006 et 2007 avec des artistes en résidence, sur le thème du métissage culturel). On trouve là des anticipations prometteuses des relations réciproques qui pourront s'établir dès lors qu'elles entreront dans les pratiques régulières des deux institutions partenaires. L'implication des doctorants dans ces « terrains interactifs » d'un genre nouveau n'est pas le moindre des intérêts de ces entreprises.

Depuis quelques mois, l'École s'est engagée dans une autre voie encore, en décidant, dans le cadre de sa politique générale d'invitations de chercheurs étrangers, qu'un certain nombre de mois d'invités pourraient être proposés à des créateurs étrangers désireux de confronter leur travail à des réflexions menées au sein de l'École et qui croisent, d'une façon ou d'une autre, leur expérience propre. Douze mois par an de résidence, pour des séjours de deux, trois ou six mois, ont été ainsi rendus disponibles à la Cité des Arts, afin de permettre à ces créateurs de poursuivre leur œuvre dans de bonnes conditions, tout en prenant leur part des séminaires et des activités de l'École. La possibilité de proposer des candidats à de tels séjours n'appartient pas aux seuls chercheurs et centres qui consacrent tout ou partie de leur activité à une réflexion sur l'art et sur les pratiques artistiques. La prochaine invitée par l'École à la Cité des Arts sera une plasticienne israélienne, qui travaillera avec le Centre d'Histoire et de Théorie des Arts (CEHTA). Mais il est de toute première importance que ces moyens puissent servir à établir des liens entre les créateurs et tous les domaines de recherche présents à l'École et qui tous sont susceptibles d'être concernés. Pour que l'habitude se prenne de telles formes d'accueil – dont nous disons souvent à quel point nous les souhaitons sans savoir comment les mettre en œuvre – il est essentiel que ces possibilités d'invitations soient connues de tous, et que chacun et chaque centre se sentent en charge de les rendre actives. L'information apportée ici vaut donc appel d'offre, et invitation à tous ceux qui souhaiteraient proposer un ou une candidate pour l'année à venir à se manifester sans attendre auprès du secrétaire du Bureau. Tous les secteurs de l'art et de la création – littérature, musique, cinéma, arts plastiques, arts vivants, photographie, etc. – sont également concernés par cet appel d'offre, sous condition du parrainage (argumenté en une ou deux pages) d'un ou plusieurs chercheurs, ou d'un centre de l'École. Je vous invite très instamment à prendre votre part de cette politique d'échange, dont le bénéfice vaut pour l'ensemble de notre communauté, autant que pour les intéressés.

Journées d'études

Études transfrontières

Journée organisée par Yves Cohen et Kapil Raj.

Jeudi 7 juin 2007, 9 h 30-17 h 30, Paris
L'EHESS a lancé un programme de développement des études transfrontières, c'est-à-dire qui, à travers les frontières disciplinaires, se préoccupent de phénomènes circulatoires, transnationaux ou mondiaux, les étudient de façon comparative, croisée, connectée, réciproque ou plus généralement relationnelle.

Lieu : EHESS · 105, bd Raspail · salle 2

Contacts :

Yves Cohen · yvecohen@free.fr

Kapil Raj · raj@ehess.fr

Musique et Guerre (1914-1918)

Journée organisée par le Centre de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, le Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL, EHESS-CNRS), et l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France (IRPMF, CNRS).

Samedi 9 juin 2007, 10 h-17 h 30, Péronne

Lieu : Historial de la Grande Guerre · Château de Péronne · 80200 Péronne

Contact : Caroline Fontaine · research@historial.org

La philanthropie américaine et ses réseaux intellectuels, politiques et scientifiques en Europe au XX^e siècle

Journée organisée par Ludovic Tournès, Université de Rouen.

Mercredi 13 juin 2007, 9 h 15-16 h, Paris

Actrices importantes des relations internationales contemporaines, les fondations philanthropiques américaines ont été très présentes en Europe au cours du XX^e siècle. Leurs actions seront analysées à partir de trois grands axes de réflexion : en envisageant l'action des fondations depuis le début du XX^e siècle jusqu'à la fin des années 1980, sur la manière dont les fondations créent et échangent leurs propres réseaux et comment elles s'intègrent dans des réseaux nationaux et internationaux préexistants, qu'elles peuvent le cas échéant contribuer à élargir et dynamiser. Et enfin l'interaction de la politique internationale des fondations avec les dynamiques internes des pays où elles interviennent.

Lieu : EHESS · 96, bd Raspail · salle Maurice et Denis Lombard

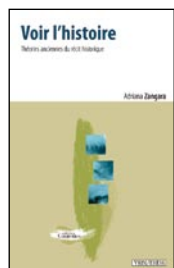
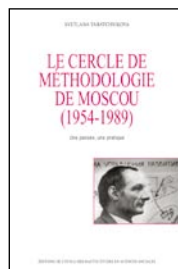
Contact : Ludovic Tournès · ludovic.tournes@wanadoo.fr

Le Cercle de méthodologie de Moscou (1954-1989)

Une pensée, une pratique
Svetlana Tabatchnikova

Collection «Recherches d'Histoire et de sciences sociales» | 2007 | 332 pages | 25 €

Peut-on résister au totalitarisme autrement que par une dissidence politique? Une réflexion philosophique authentique est-elle possible là où la «vulgate» marxiste constituée en idéologie officielle est censée occuper le terrain? Première analyse d'une expérience unique sous le régime communiste, ce livre retrace l'histoire du Cercle de méthodologie de Moscou, ni clandestin, ni officiel. À la croisée des démarches historique, sociologique et philosophique, il apporte un éclairage sur les «zones grises» du régime soviétique, ces espaces de semi-liberté existant au cœur du système totalitaire.



Voir l'histoire

Théories anciennes du récit historique
Adriana Zangara

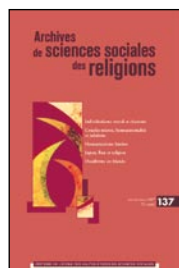
Collection «Contextes» | 2007 | 320 pages

Susceptible d'interprétations multiples et contradictoires, la fonction ostensive attribuée au récit historique devient, à partir de l'époque hellénistique et romaine, l'objet d'un débat dont l'enjeu n'était rien moins que le statut de l'histoire. Démêler les fils de ce débat ancien, c'est au fond renouer avec un questionnement qui n'a jamais cessé d'être actuel: que voit-on quand on nous «fait voir» l'histoire et que fait l'historien qui nous la «fait voir»?

Médicaments et société

Revue *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 2.2007 | mai-juin 2007 | 245 pages | 17 €

Vecteur de la connaissance, objet carrefour et cible d'une forme sophistiquée de contrôle étatique, le médicament mérite l'intérêt de toutes les sciences sociales. Le dossier présente trois arguments plaidoyant pour la constitution du médicament en fil rouge de l'investigation sociologique.



Revue *Archives de sciences sociales des religions*, n° 137 | janvier-mars 2007 | 144 pages | 22 €

Individualisme moral et charisme – Couples mixtes, homoparentalité et judaïsme – Humanitarisme hindou – Japon, État et religions – Occultisme en Islande

Racisme, antiracisme et sociétés

Revue *L'Homme*, n° 182 | avril-juin 2007 | 308 pages | 19 €

Racisme, antiracisme et cosmologie lévi-straussienne – Réflexions sur trois cas d'hypodescendance – L'impossible résolution musicale des antagonismes raciaux aux États-Unis – Les *Alsaciens-Lorrains romanichels* pendant la Première Guerre mondiale



Le concept de fiction, une rupture épistémologique ?

Journée organisée par Annick Louis, Jean-Marie Schaeffer et Sebastian Veg, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRLA, EHESS-CNRS).

Vendredi 15 juin 2007, 9h30-17h30, Paris

La journée sera dédiée à une réflexion sur les conséquences de l'apparition et du succès croissant du concept de fiction dans la discipline littéraire et au-delà de ses frontières. La notion de fiction se substitue-t-elle à d'autres notions potentiellement unificatrices du champ, comme celui de mimésis? Permet-elle de dissiper certains malentendus théoriques en faisant émerger un consensus sur un socle de présupposés théoriques dans le domaine de l'esthétique plus généralement?

Lieu: Maison Suger · 16-18 rue Suger · 75006 Paris

Contact: Jamila Meliani · meliani@ehess.fr

L'Afrique, miroir du contemporain

Journée organisée par Jean-Pierre Dozon et l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC - UMR 8177)

Mardi 19 juin 2007, 9h30-17h, Paris

Lieu: EHESS · 105, bd Raspail · salle 8

Contact: Secrétariat du IIAC · iiac@ehess.fr · 0153635157

Nouveaux outils et nouvelles méthodes en sciences sociales

Journées organisées par Sacha Bourgeois-Gironde, Institut Jean-Nicod, ENS-LSH et Guillaume Hollard, Maison des Sciences Économiques

Du 21 au 22 juin 2007, 10h-18h, Paris

Les avancées technologiques récentes offrent aux sciences sociales de nouveaux outils d'investigation: l'utilisation de l'imagerie par résonance magnétique, le suivi des mouvements oculaires, les expériences de laboratoire à l'aide d'ordinateurs en réseaux, les traitements automatiques de corpus, etc. L'usage de ces techniques soulève des questions de méthodes difficiles: que prouve-t-on réellement lorsque l'on infirme ou confirme une théorie à l'aide de ces instruments? Sur quoi repose l'administration de la preuve? Ces questions de méthode se posent avec d'autant plus d'acuité que ces nouveaux outils peuvent être accueillis avec un certain scepticisme par la communauté scientifique.

Lieu: Maison des Sciences Économiques · 106-112 boulevard de l'Hôpital · 75013 Paris

Contacts: Sacha Bourgeois-Gironde · sachabourgeois-gironde@ens-lsh.fr
Guillaume Hollard · hollard@univ-paris1.fr

Social Science Information

http://ssi.sagepub.com/current.dtl

Volume 46, n° 2 | juin 2007

Beaucoup de spécialistes ont conclu à la fin de l'islam confrérique au profit d'un islam moderne réformé. En réalité, non seulement les confréries ne disparaissent pas, mais elles se revigorent en s'adaptant au monde moderne, aussi bien sur le plan doctrinal que sur celui de l'organisation.

PARUTIONS

Chez d'autres éditeurs

La gloire de Bergson

François AZOUVI

Gallimard | collection « NRF Essais » | 2007 |

391 pages | 22,50 €

O erotas sten archaia ellada

Claude CALAME

Traduction en grec par A. A. Stephos de L'Eros dans la Grèce antique, Belin, 2002, 2^e éd.

Metaichmio | collection « Nous et les Anciens » | 2007 |

272 pages | 23 €

Le goût des autres

De l'Exposition coloniale aux Arts premiers

Benoît de l'ESTOILE

Flammarion | collection « ... » | 2007 |

454 pages | 28 €

La gauche au pouvoir en Amérique latine

Rodrigo CONTRERAS OSORIO (ed.)

L'Harmattan | collection « Recherches et documents Amériques Latines » | 2007 | 230 pages | 21,50 €

Le ressentiment dans l'histoire

Comprendre notre temps

Marc FERRO

Odile Jacob | collection « Histoire » | 2007 |

224 pages | 21,50 €

Maurice Halbwachs, sociologue retrouvé

Marie JAISSON et Christian BAUDELLOT (eds)

Éditions rue d'Ulm | collection « Figures normaliennes » | 2007 | 167 pages | 16 €

Corps et TechniquesRevue *Communications*

Numéro dirigé par Thierry PILLON et Georges VIGARELLO

Le Seuil | 2007 | 256 pages | 16 €

L'usine à la campagne

Une ethnographie du productivisme agricole

Maxime PRÉVEL

Préface de Salvador Juan

L'Harmattan | collection « Sociologies et environnement » | 2007 | 304 pages | 27 €

Profession policier, sexe féminin

Les rapports de genre dans la police nationale

Geneviève PRUVOST

Éditions de la MSH | 2007 | 340 pages | 20 €

Les enfants de la colonie

Les métis de l'Empire français entre sujétion et citoyenneté

Emmanuelle SAADA

La Découverte | collection « L'Espace de l'histoire » | 2007 | 335 pages | 24 €

Pizza connexion

Une séduction transculturelle

Sylvie SANCHEZ

CNRS Éditions | 2007 | 246 pages | 22 €

Politiques et usages de la langue en Europe

Michael WERNER ed.

Éditions de la MSH | collection « Dialogiques » | 2007 | 258 pages | 20 €

L'exemplum monastique est-il bon à prêcher ?

Journées organisées par le GAHOM.

Le 25 et 26 juin 2007, 10h-18h, Paris

Forme narrative brève traditionnellement associée à la « parole nouvelle » des frères mendiants, les collections exemplaires ont cependant déjà fleuri chez les Clunisiens et les Cisterciens ; cet exemplum monastique se nourrit-il de sources spécifiques comme le « folklore monastique », les lettres d'un Pierre Damien, ou bien encore les nombreux florilèges compilés dans les scriptoria ?

Programme détaillé :

http://gahom.ehess.fr/document.php?id=708

Lieu : Institut national d'histoire de l'art · salle Walter Benjamin · 2, rue Vivienne · 75013 Paris

Contact : Marie Anne Polo de Beaulieu · polo@ehess.fr

École d'été**Identifier les individus. Logiques technologiques, logiques sociales**

Du 10 au 24 septembre, Saint-Raphaël

La Division de l'informatique, des systèmes d'information et de la communication (DISC) de l'EHESS et l'INT sont à l'initiative, depuis 2006, de sessions de réflexion et de formation spécialisées sous la forme d'Écoles doctorales d'été. Celles-ci sont destinées aux doctorants et aux jeunes chercheurs mais peuvent éventuellement accueillir des étudiants en Master. Ces rencontres visent notamment à favoriser le dialogue entre sciences humaines et sociales d'un côté et technologies de l'information et de la communication de l'autre.

L'objectif de cette École doctorale d'été 2007 sera d'aborder la question de l'identification et du contrôle des personnes sous différents angles disciplinaires : historique, anthropologique, philosophique, technique et scientifique, sociologique, juridique et éthique.

http://www.int-edu.eu/lsh/ecole2007/

Lieu : Hôtel Club Agay Roches Rouges · Saint-Raphaël (Var)

Contact : Camille Barnard-Cogno · camille.barnard-cogno@ehess.fr