

L'Orient créé par l'Orient

Journée organisée par
l'Institut du Monde Arabe et
l'Institut d'études de l'Islam et des Sociétés
du Monde Musulman

10 novembre 2010

Salle du Haut-Conseil



Vue aérienne du futur Louvre Abou Dabi.
© Ateliers Jean Nouvel

Coordinateurs :
François Pouillon, EHESS
François Zabbal, IMA

Institut du Monde Arabe, Place Mohammed V - 1, rue des Fossés-Saint-Bernard
75236 Paris Cedex 05 - Infos colloque : 01 40 51 35 22

Journée « L'Orient créé par l'Orient »

IMA/IISMM, 10 novembre 2010

9 h 30 Ouverture

Bernard HEYBERGER, directeur de l'IISMM

& François ZABBAL, IMA

Présentation de la journée : François POUILLON, EHESS

Matinée

L'orientalisme, science humaine : contestations et réappropriations

10 h Table ronde 1

Ambivalence des intellectuels arabes

Modérateur : François ZABBAL (IMA)

Interventions :

Guy BARTHÉLEMY (Docteur en littérature, CHSIM)

Thomas BRISSON (Assistant, Université de Tsukuba, Japon)

Zakaria RHANI (Post-doc, Université de Princeton, États-Unis)

11 h 30 Table ronde 2

Nouveaux chantiers : archéologie, ethnologie, droit musulman

Modérateur : Jean-Claude VATIN (Directeur de recherches émérite, CNRS)

Interventions :

Zeynep ÇELİK (Professeur, New Jersey Institute of Technology, États-Unis)

Jean-Gabriel LETURCQ (Doctorant, EHESS)

Emmanuelle PERRIN (Post-doc, INALCO, CHSIM)

Léon BUSKENS (Professeur, Université de Leiden, Pays-Bas)

13 h - 15 h Pause

Après-midi

La médiation artistique

15 h Table ronde 3

De l'artisanat indigène au patrimoine

Modératrice : Corinne CAUVIN VERNER (Post-doc, EHESS)

Interventions :

Claire NICHOLAS (Doctorante, Université de Princeton)

Alain de POMMEREAU (Doctorant, EHESS)

Insaf OUHIBA (Assistante, Université de Tunis)

16 h 30 Table ronde 4

La cote de l'art

Modératrice : Mercedes VOLAIT (Directrice de recherches, CNRS, INHA)

Interventions :

Chiara STEFANI (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Museo Mario Praz, Rome)

& Désirée TOMMASELLI (Finarte Casa d'Aste, Rome)

Nathalie CRINIÈRE (Agence NC, programme Louvre Abou Dabi)

Laurent UNGERER (Agence C-Album, ENSEAD, programme Louvre Abou Dabi)

18 h Synthèse des débats

Jean-Philippe BRAS (Professeur, Université de Rouen),

Claude LEFÉBURE (CNRS, directeur du CHSIM),

Jean-Claude VATIN, François POUILLON &

François ZABBAL

À la célèbre formule attribuée à Edward Said, «l'Orient créé par l'Occident», nous entendons opposer une réflexion sur **l'Orient créé par l'Orient**. Ce n'est pas d'hier en effet que les élites arabes et musulmanes se sont préoccupées de revisiter leur histoire et leur patrimoine. Elles ont souvent pris pour guides en la matière des orientalistes occidentaux, savants philologues ou archéologues, écrivains ou artistes. Ce n'était qu'un légitime retour des choses puisque l'orientalisme avait bâti son savoir et ses images en puisant largement auprès d'informateurs, de traducteurs et de médiateurs autochtones. C'est donc l'Orient reconstruit par les Orientaux, en miroir de l'Orient des orientalistes, qui fera l'objet de cette journée. On se demandera notamment comment des intellectuels, des artistes, des agents culturels, mais aussi des collectionneurs et des savants, reconstruisent et recréent une image de leur propre monde en dialogue avec un savoir, un ensemble de représentations héritées, en partie critiquées ou récusées, mais finalement révisées et réappropriées.

Informations pratiques

Institut du Monde Arabe

Place Mohammed V
1, rue des Fossés-Saint-Bernard
75236 Paris Cedex 05

Salle du Haut-Conseil (niveau 9)

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Infos colloque : 01 40 51 35 22