



Séminaire

Pratiques cinématographiques.

Figures de l'islam et de ses mondes

de Sabrina Mervin, Jean-Claude Penrad, Agnès Devictor,

Cloé Drieu et Michel Tabet

La représentation du Prophète Muhammad en islam

par Annie Vernay-Nouri (BNF) & Bruno Ulmer (cinéaste)

communication suivie de la projection du film

Mohamed, carte postale numéro 106

de Bruno Ulmer

15h-17h, EHESS, salle 8, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris