

8-9-10 novembre 2006

Amphithéâtre
105, boulevard Raspail
75006 Paris

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Les Débats de cet automne voudraient inaugurer une forme nouvelle d'intervention de l'École des hautes études dans le champ des sciences sociales. Non pas la forme du Colloque, mais bien celle du Débat, exposant l'ensemble de l'École au plus vif des questions sur lesquelles elle peut être attendue. L'ensemble de l'École, mais une École ouverte, qui voudrait accueillir l'expression la plus contradictoire, la seule qui puisse lui permettre, pratiquement, d'esquisser des réponses possibles en mettant en œuvre des manières de travailler et d'agir dont ces journées s'efforceront d'avancer les contours, dans trois domaines qui nous sont apparus d'une urgence particulière : la position du travail des historiens dans le contexte social, politique, juridique contemporain ; la situation des sciences sociales face aux propositions les plus provocantes du naturalisme scientifique ; l'inscription de la création artistique dans l'univers des sciences sociales. Entre ces trois domaines, les passerelles sont nombreuses : ce sera aussi à la charge de ces journées de le montrer, et de contribuer à réinventer la cohérence des sciences sociales dans leurs différences, dans leurs écarts, dans le lieu commun de leurs interrogations sur la pertinence épistémologique, éthique et politique de l'unité des "sciences de l'homme".

Mercredi 8 novembre

Les historiens, l'histoire et l'histoire des mémoires : une nouvelle question sociale

Introduction de la journée : **Marc Olivier Baruch** (EHESS)

9 h 30 – 12 h 30

♦ **Histoire et mémoire**

Florent Brayard (Centre Marc-Bloch, Berlin)

Pap N'Diaye (EHESS)

Christian Jouhaud (EHESS)

♦ **République et communautés**

Robert Castel (EHESS)

Maurice Kriegel (EHESS)

Dominique Schnapper (EHESS)

Pierre Nora (EHESS)

14 h 30 – 18 h 30

♦ **Histoire et jugement**

Claude Calame (EHESS)

Sabina Loriga (EHESS)

Heinz Wismann (EHESS)

Jean Frédéric Schaub (EHESS)

♦ **L'efficacité de la loi**

Yan Thomas (EHESS)

Denis Salas (École Nationale de la Magistrature)

Olivier Cayla (EHESS)

Propositions conclusives : **Alain Delissen** (EHESS), **Philippe Minard** (EHESS/Paris VIII), **Emmanuel Terray** (EHESS)

19 h 00

Accueil des nouveaux élus de l'École (Hall de la Maison des Sciences de l'Homme, 54 bd Raspail)

Jeudi 9 novembre

Les sciences sociales face aux réductionnismes

Introduction de la journée : **Danièle Hervieu-Léger, Jérôme Dokic** (EHESS)

9 h 30 – 12 h 30

Philippe Descola (EHESS/Collège de France)

Frédéric Nef (EHESS)

14 h 30 – 18 h 30

♦ **Table-ronde I : Naturalisation et cognition**

Animée par **Frédéric Nef**

Blandine Bril (EHESS)

Jérôme Dokic (EHESS)

Emmanuel Dupoux (EHESS)

Frédéric Jouliau (EHESS)

Max Kistler (Paris-X)

Dan Sperber (ENS-Ulm)

♦ **Table-ronde II : Systèmes et sujets**

Animée par **Philippe Descola**

Vincent Descombes (EHESS)

Michel Morvan (EHESS)

André Orléan (EHESS/CNRS)

Louis Quéré (EHESS/CNRS)

Bernard Walliser (EHESS/École Nationale des Ponts et Chaussées)

19 h 00

Cocktail (Salle Denys et Maurice Lombard – 96 Bd Raspail)

20 h 30

Conférence de **Daniel Andler** (Paris-IV)
*Réduction, complémentarité, articulation.
Pour une vision en relief.*

Vendredi 10 novembre

L'École et l'accueil des créateurs : perspectives pour l'avenir

Introduction de la journée : **Jean Marie Schaeffer** (EHESS)

9 h 30 – 12 h 30

♦ **Bilan**

François-Bernard Mâche : Une expérience singulière

Annie Curien (CNRS/MSH), **Georges Didi-Huberman** (EHESS), **Patricia Falguières** (EHESS), **Michael Werner** (EHESS) : Pratiques collectives

14 h 30 – 18 h 30

♦ **Arts, sciences sociales : objets communs**

Gabriel Ruget (ENS-Ulm) : Pratiques artistiques, pratiques scientifiques et médiations techniques

Béatrice Fraenkel (EHESS) : L'écriture des sciences sociales

Jacques Aumont (EHESS), **Jean-Paul Colleyn** (EHESS), **Éric Michaud** (EHESS) : Pratiques de l'image

♦ **Projets**

Delphine Melzer : Esthétique et fonction sociale

Esteban Buch (EHESS) : La discussion d'un travail : Pascal Dusapin

Giovanni Careri (EHESS), **Bernhard Rüdiger** (École des Beaux Arts de Lyon) : La construction du réel dans l'art contemporain : le séminaire de Lyon

Emmanuel Désveaux (EHESS) : L'espace de recherche du Musée Branly

Propositions conclusives : **Marc Bayard** (Villa Médicis, Rome)

Contacts :

✉ : preside@ehess.fr

☎ : 01 49 54 25 02