

ÉDITIONS DE L'HERNE – CAHIERS D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE



Contributeurs

Salvatore D'Onofrio et Anne-Christine Taylor
Introduction

François-Claude Baudez
Sang et souffrance du sacrifice maya

Rita Dolce
Têtes en guerre en Mésopotamie et Syrie

Jean-Jacques Glassner
Couper des têtes en Mésopotamie

Antoinette Molinié
Les Andes en guerre

Anne-Christine Taylor
Devenir jivaro. Le statut de l'homicide guerrier en Amazonie

Nicola Cusumano
Devenir spartiate

Giusto Picone
César au banquet ou la refondation rituelle de Rome

Salvatore D'Onofrio
Guerrier par les cheveux

Prix : 14 € Format : 17,5 x 21,5 cm
ISBN 2-85197-371-1 Parution :
SODIS Y20280.3 21-09-2006
142 pages - 50 illustrations.

Nouvelle collection

Cahiers d'anthropologie sociale N° 02 *La guerre en tête* (dirigé par S. D'Onofrio - A.-C. Taylor)

La guerre, avec son pouvoir de destruction et de mort, n'a jamais cessé d'interroger les scientifiques, notamment de nos jours où elle risque de provoquer la disparition définitive de l'homme.

Parmi les différentes approches de ce phénomène, les articles réunis dans ce volume ont choisi de mettre en regard deux séries de données et de modèles d'analyse *a priori* très hétérogènes, relatives d'une part au Nouveau Monde (Mésomérique, Andes, Amazonie, Chaco), d'autre part au Monde Antique (Mésopotamie, Syrie, Grèce, Rome).

La comparaison est centrée sur une dimension jusqu'ici peu abordée des pratiques guerrières, à savoir les régimes de traitement du corps – celui des meurtriers comme celui des victimes – qui leur sont associés. Elle explore la façon dont toutes les cultures, à leur manière, chargent le corps de signifiés symboliques mettant en correspondance l'univers des passions avec les pratiques belliqueuses ; un corps envisagé dans son intégrité, dans la relation entre les parties qui le composent, dans le démembrement que les mythes, les rites et les pratiques guerrières lui font subir. On se demande en effet pourquoi, presque partout dans le monde, on coupe, entre autres, la tête de l'ennemi. Qu'est-ce qui pousse à en faire un trophée ou à la réduire symboliquement à un fœtus ? Quelle valeur est attribuée au regard ou aux cheveux ?

L'idée est de confronter, autour de ces questions et de la problématique générale de la guerre, des contributions d'antiquisants et d'américanistes, pour susciter un dialogue entre des champs disciplinaires qui ne se côtoient guère et renouer avec une tradition comparative jadis illustrée par le père jésuite Jean-François Lafitau et d'autres penseurs des Lumières.

Éditions de L'Herne
22, rue Mazarine, 75006 Paris
Tél. : 01 46 33 03 00 - Fax : 01 46 33 03 01
lherne@wanadoo.fr - www.editionsdelherne.com
Service de presse sur demande

Rédaction :
Laboratoire d'anthropologie sociale
Collège de France
52, rue du Cardinal-Lemoine
75005 Paris
Tél : 01 44 27 17 45 - Fax : 01 44 27 17 66
cahiers.las@college-de-france.fr

Présentation de la Collection

Ce volume est le second d'une nouvelle série, les *Cahiers d'anthropologie sociale*, qui se propose d'accueillir les travaux menés au Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, en particulier les journées d'études régulièrement organisées en son sein et qui réunissent des membres du laboratoire et des chercheurs d'autres institutions autour de grands thèmes d'actualité abordés dans la perspective réflexive de l'anthropologie. Toutes les questions dont les anthropologues débattent et auxquelles ils apportent l'éclairage de leur discipline et du savoir qu'elle a accumulé sont en effet au cœur des préoccupations contemporaines, depuis les mutations présentes de la famille, des liens de parenté et des formes de la procréation jusqu'aux transformations des usages et des représentations de la nature, en passant par la réflexion sur le statut des images ou sur l'évolution des goûts alimentaires. Par le « regard éloigné » qu'elle porte sur les objets dont elle s'occupe, nourrie par le point de vue comparatiste et la mise à distance critique qu'engendre la familiarité avec des cultures très diverses, l'anthropologie fait entendre une musique distinctive dans le concert des sciences sociales. Mais cette mélodie n'est pas toujours écoutée, faute de moyens de diffusion adéquats. C'est l'ambition de cette collection que de tenter de combler ce manque et, en attirant l'attention non pas tant sur un problème que sur une manière singulière de l'envisager, de contribuer à mieux faire connaître ce mode de connaissance original qu'est l'anthropologie. Ph. D.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE : Claude Lévi-Strauss, Françoise Héritier, Nathan Wachtel

DIRECTEUR : Philippe Descola

COORDINATEURS DE LA COLLECTION : Salvatore D'Onofrio, Noëlie Vialles

COMITÉ DE RÉDACTION : Julien Bonhomme, Nicolas Govoroff, Monique Jeudy-Ballini, Dimitri Karadimas

Bon de commande pour *La guerre en tête* (numéro 2 des Cahiers d'anthropologie sociale)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Prix à l'unité : 14 € (frais de port compris)

Je joins un règlement de à l'ordre des Éditions de L'Herne, 22 rue Mazarine 75006 PARIS

Prochain numéro : Gouverner la nature