

## Élites du Japon moderne, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles

Journée d'étude internationale

Paris, 4 juin 2015

Organisée par Aleksandra Kobiljski (CRJ) et Nicolas Fiévé (CRCAO)

Argumentaire scientifique

De la fin du gouvernement d'Edo, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la première guerre mondiale, le Japon a traversé une période de renouvellement complet de ses élites intermédiaires. La journée d'étude propose d'examiner les transformations survenues au sein des élites intermédiaires, en considérant les élites établies et les élites émergentes en termes de pratiques sociales et professionnelles. À partir d'une réflexion autour de cette notion conduite dans le contexte de l'Asie orientale, la journée portera sur le processus et les dynamiques qui ont contribué à la reconfiguration et au renouvellement des élites entre le milieu du XIX<sup>e</sup> et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

La journée d'étude vise à poser un certain nombre de question peu abordées à ce jour en France pour la période concernée. Qui sont ces élites ? D'où viennent-elles ? Quels groupes professionnels sont en train d'émerger ou de se reformer au travers de ces nouvelles élites ? À quelles élites existantes les groupes professionnels se confrontent-ils et comment interagissent-ils ? Qu'ont en commun les élites traditionnelles et les élites émergentes ? Comment pouvons-nous caractériser leurs relations ? Quels mécanismes sont déployés par les élites traditionnelles pour s'adapter, se renouveler et se restructurer à l'époque moderne ?

Dans la longue lignée des études sur la construction des statuts sociaux dans la société japonaise, la journée d'étude examinera les processus de restructuration de certains groupes sociaux, comme ceux des élites militaires, des traducteurs ou des médecins, ainsi que l'émergence de nouvelles élites professionnelles. D'une part, on considèrera la reconfiguration des élites établies, en observant l'évolution de leurs pratiques sociales ainsi que les marges statutaires. D'autre part, on examinera la constitution de nouvelles catégories professionnelles (on étudiera plus particulièrement le cas des architectes et des ingénieurs) qui doivent batailler pour trouver une place dans le paysage social bouleversé de l'ère Meiji.

Si des travaux explorent déjà le rôle de certains groupes sociaux ou catégories professionnelles appartenant à l'élite asiatique de cette période (lettrés-fonctionnaires coréens, médecins chinois, traducteurs japonais ou noblesse tibétaine), la journée d'étude permettra de présenter différents travaux récents et en cours sur le Japon moderne et contemporain, afin d'en consolider la base, tout en permettant la comparaison avec la situation dans d'autres pays de l'Asie, et ceci dans le but de dégager des spécificités nationales et régionales. Afin de faciliter les mises en comparaison et d'assurer un dialogue constructif, les trois panels de la journée proposée seront animés et commentés par un spécialiste d'une aire culturelle autre que le Japon.

La journée d'étude est élaboré conjointement par deux institutions : le CCJ (Chine, Corée, Japon UMR 8173) et le CRCAO (Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale, UMR 8155). Il vise à fédérer les forces vives en France dans ce domaine et à tisser des liens nouveaux entre les spécialistes de l'histoire du Japon travaillant aux États-Unis et en Asie, ainsi qu'avec des spécialistes de sous-disciplines historiques travaillant dans d'autres aires culturelles.

La journée d'étude vise également un travail collectif de réflexion sur les thèmes abordés autour d'un projet de publication à la Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Japonaises du Collège de France, ainsi qu'à la préparation d'un colloque international plus ambitieux (programmé à titre prévisionnel pour 2017) sur les nouvelles élites professionnelles au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et notamment sur les architectes et les ingénieurs dans l'optique de leur réseau global.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Voir Nicolas Fiévé et Benoît Jacquet (dir.), *Vers une modernité architecturale et paysagère: modèles et savoirs partagés entre le Japon et le monde occidental*. Collège de France, Institut des Hautes Études Japonaises, Paris, 2013.