

Légende(s)

Lire et écrire des vies de saints

(XVII^e – XIX^e/XX^e siècles)

Journée d'études EA 174-Grihl ; EA 3423-CRP 19

Jeudi 12 juin 2014

9h-18h

Salle de l'École Doctorale, Max Milner
17 rue de la Sorbonne, escalier C, 2^e étage

Organisée par Sophie Houdard, Marion de Lencquesaing et Didier Philippot



*Vendevre-sur-Barse (Aube) : La Sainterie (1842-1961) – Grande fabrique de Statues religieuses
Atelier de retouche et finissage*

Que peut-on dire des « légendes hagiographiques » (H. Delehaye, 1903) ? La Contre-Réforme à l'époque moderne et le renouveau catholique au XIX^e siècle sont des périodes propices à l'essor de vies de saints (théâtre, recueils hagiographiques, romans dévots, etc.). Un Flaubert, un Zola sont lecteurs de textes hagiographiques au XIX^e siècle, au premier chef de *La Légende dorée* de Voragine. Cet engouement alors que la science commence à semer le doute nous mène à observer l'autre grand « moment » de l'écriture et de la lecture des vies de saints : le XVII^e siècle avec lequel le XIX^e nous paraît dialoguer de façon féconde. Il nous a semblé que réunir des chercheurs du XVII^e, du XIX^e mais aussi du XX^e siècle (autour d'hagiographies déconfessionnalisées, voire déthéologisées) pourrait être pertinent, et ce, au cours d'une journée que nous voudrions de discussions, ouverte à des présentations de formats variés, allant d'hypothèses de travail à des élaborations de cas ou des présentations d'ouvrages spécifiques.



Programme de la journée

9h Accueil des participants, présentation de la journée

Fabrication & reprise : le travail du légendaire

9h30 **Nancy Oddo** (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

« Une vieille manière d'une manière nouvelle » ou comment romancer la vie d'une sainte : *Roselis ou l'histoire de sainte Suzanne* de Jean-Pierre Camus (1623)

10h05 **Marion de Lencquesaing** (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Le romanesque au secours de la Vie de saint : la *Vie de la Mère de Chantal* par l'abbé Marsollier (1717)

10h40 **Pierre Glaudes** (Paris Sorbonne)

Échos hagiographiques dans *Une passion dans le désert* de Balzac

Discutants : Didier Philippot (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Anne Teulade (Université de Nantes), Jean-René Valette (Nanterre Paris Ouest La Défense)

Histoire(s) de saints : passé/présent

11h35 **Alain Cantillon** (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Une guichetière nommée Pauline, ou *Polyeucte* à Port-Royal (à propos du *Port-Royal* de Sainte-Beuve)

12h10 **Gérard Neveu** (EHESS/CARE)

L'hagiographie entre âge moderne et âge contemporain : étude d'un cas de mondialisation d'un saint catalan, Pedro Claver (1657-1888)

Discutants : Pierre Glaudes, Sophie Houdard (Sorbonne Nouvelle Paris 3), Jacques Le Brun (EPHE)

- 12h45 Déjeuner -

Lire le corps : critères et formes de la vie sainte

14h **Antoinette Gimaret** (Université de Limoges)

Lire le corps de l'autre. La biographie hagiographique comme (re)figuration de l'expérience

14h35 **Bertrand Marquer** (Université de Strasbourg)

Résurrections cliniques : l'hôpital ou la nouvelle vie des saintes

Discutants : Jacques Le Brun, Marion de Lencquesaing, Didier Philippot

Qui est l'auteur de l'hagiographie ?

15h30 **Aude Bonord** (Université d'Orléans)

« D'autant que qui suis-je pour parler des saints ? » Joseph Delteil hagiographe ?

16h05 **Claude Langlois** (EPHE)

Thérèse de Lisieux (1873-1897) : autobiographie ou auto-hagiographie ?

Discutants : Sophie Houdard, Jacques Le Brun, Gérard Neveu

Représenter le saint

17h **Barbara Selmeci** (Université de Lausanne, Suisse)

La reconnaissance du saint. Un enjeu de l'écriture hagiographique envisagé à travers quelques textes littéraires illustrés du XVII^e siècle

17h35 **Sabine Narr-Leute** (Université de Sarrebruck, Allemagne)

Le "Saint Julien" de Flaubert – une poétique du vitrail narrativisée

Discutants : Pierre Glaudes, Nancy Oddo, Jean-René Valette

- Clôture de la journée -

Contacts : sophiehoudard@gmail.com ; marion.de.lencquesaing@gmail.com ; philippot.didier@wanadoo.fr