



EXPOSITION DU 17 JUIN AU 22 JUILLET 2014

LEO FROBENIUS

ET L'ART RUPESTRE AFRICAIN

GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



du 17 juin au 22 juillet 2014

LEO FROBENIUS ET L'ART RUPESTRE AFRICAIN

Vernissage le lundi 16 juin 2014 /// 19h au Goethe-Institut

en présence de **János Riesz** (Université de Munich)

Commissaires d'exposition : **Jean-Louis Georget** (Institut français d'histoire en Allemagne),
Hélène Ivanoff (Centre Georg Simmel), **Richard Kuba** (Institut Frobenius)

Dès ses premières expéditions à travers le Congo belge en 1905 et au Soudan occidental en 1907, Leo Frobenius (1873-1938) était à la recherche des formes originelles de la culture, ces traces de l'Atlantide qu'il pensait trouver en Afrique. À partir de 1912, lors de ces voyages d'exploration à l'intérieur de l'Afrique, des peintres établirent des copies d'art rupestre. Par la suite, Leo Frobenius entreprit des recherches en Europe, en Indonésie et en Australie. Jusqu'à sa mort en 1938, il réunit près de 5000 toiles, soit la collection la plus importante au monde de copies peintes d'art pariétal.

Entrée libre

Goethe-Institut Paris
17 avenue d'Iéna
75116 Paris
Tél. 01 44 43 92 30
www.goethe.de/paris

L'exposition documente la fabuleuse aventure de la constitution de ce fonds dans le Sahara central et les savanes du Zimbabwe, à la source de la formation d'un savoir africaniste en Allemagne. Elle conte également l'histoire spectaculaire des expositions internationales de ces images, qui furent montrées dans les années 1930 entre autres au Reichstag de Berlin, à la salle Pleyel, au Musée d'ethnographie du Trocadéro et au MoMA. Ces peintures en couleurs, aujourd'hui presque oubliées, influencèrent l'avant-garde occidentale et la pensée de Frobenius participa de façon notable à l'émergence d'une pensée de la négritude.

Entrée libre

EHESS
96 et 105 bld Raspail
75006 Paris
Salle Lombard
Amphithéâtre Furet

■ **Colloque EHESS /// 16-17 juin : « Histoire croisée de l'ethnologie »**

■ **Conférence au Goethe-Institut /// mardi 17 juin à 19h30**
Maria Stavrinaki (Paris I), « La constellation préhistorique autour de
Leo Frobenius : théories et transpositions formelles de l'art pariétal »

Pour plus d'informations : <http://frobenius2014.sciencesconf.org>