

*Écritures grises. Les instruments de travail
administratifs en Europe méridionale
(XII^e-XVII^e siècle)*

Dans le cadre du programme de recherches « Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (XII^e-XVII^e siècle) », l'atelier d'études « Grey Writings Anatomy » ouvre l'exploration des écritures de l'autorité publique et de leurs mutations sur le temps long (ca 1100 – ca 1700) par l'examen de leurs spécificités matérielles, linguistiques et formelles. En tâchant de se placer en deçà des traditionnelles typologies documentaires, l'objectif est de définir ce qu'est une « écriture grise » par la comparaison des divers instruments écrits utilisés par les appareils de gouvernement, mais aussi d'enrichir le concept d'« administration » en substituant aux schémas fonctionnalistes et aux organigrammes contemporains l'analyse des chaînes, des techniques et des logiques d'écriture para-politiques du Bas Moyen Âge et de la Première Modernité.

Trois axes complémentaires seront privilégiés, pour autant de demi-journées d'étude. Une première session autour de « la matérialité » soumettra à enquête les écritures comptables et judiciaires, ainsi que les registres de délibération, pour réfléchir aux supports des documents préparatoires qu'utilisaient les administrations et dégager ainsi les critères de définition matériels de l'« écriture grise ». Une seconde session mettra l'accent sur certaines des « techniques administratives » fondamentales qui permettaient aux appareils de gouvernement de fonctionner (classer, archiver, styler, traduire *etc.*). Une troisième session interrogera les « logiques formelles » transversales à l'œuvre dans la confection des instruments de travail administratifs, ainsi que dans la production documentaire quotidienne des appareils de gouvernement (la liste, la compilation, le questionnaire *etc.*).



ORGANISATION SCIENTIFIQUE

Arnaud Fossier (Université de Bourgogne),
Johann Petitjean (Université Paris 1), Clémence
Revest (CNRS-École française de Rome)

CONTACTS

École française de Rome
Stéphane Gianni
Directeur des études médiévales
Grazia Perrino
Secrétariat des études médiévales
secrma@efrome.it – tel 0039 0668601248

École française de Rome
CIHAM - UMR 5648
Centro Europeo di Ricerche Medievali di Trieste
Istituto Storico italo-germanico di Trento
École Nationale des Chartes
Dipartimento di Giurisprudenza
dell'Università di Roma Tre

Programme

Le Laboratoire politique et social italien

**Écritures grises. Les instruments de travail
administratifs en Europe méridionale
(XII^e-XVII^e siècle)**

**Atelier I
« Grey Writings Anatomy »**



Gilles de Rome, *Le gouvernement des princes*, Paris, 1372
Besançon, Bibl. mun., ms. 434, f. 103v

20-21 septembre 2013

École française de Rome
Piazza Navona, 62
Roma - 00186

Vendredi 20 septembre

9.30

Stéphane GIOANNI (École française de Rome)
Accueil des participants

Arnaud FOSSIER (Université de Bourgogne),
Johann PETITJEAN (Université de Paris 1),
Clémence REVEST (CNRS-École française de Rome)
Genèse d'un programme de recherche et présentation des enjeux de l'atelier

Types et supports documentaires : la matérialité de l'écriture grise

Président de séance
Paolo CAMMAROSANO (Centro Europeo
di Ricerche Medievali di Trieste)

Julien THÉRY (Université de Montpellier)
Declaratorie contra episcopum. Une synthèse curiale à l'usage de Clément IV sur les procédures pontificales contre Heinrich von Vistingen, archevêque-élu de Trèves (1261-1267)

François OTCHAKOVSKY-LAURENS (Aix-Marseille Université)
Tenir registre, réunir l'assemblée : quel statut pour l'écriture municipale à Marseille au XIV^e siècle ?

Discussions

Élisabeth LALOU (Université de Rouen)
Tablettes de cire : écriture grise ?

Guillaume GAUDIN (Université de Toulouse)
Le « manejo de papeles » et les instruments du travail administratif au Conseil des Indes (XVII^e siècle)

Discussions

15.00

Techniques administratives : classement, langages et formalisation

Présidente de séance
Cecilia NUBOLA (Istituto Storico
italo-germanico di Trento)

Olivier GUYOTJEANNIN (École des Chartes)
Outils en grisaille : les inventaires d'archives médiévaux

Benoît GRÉVIN (CNRS-LAMOP)
Chancelleries et ars dictaminis (XII^e-XV^e siècle)

Guillaume CALAFAT (École française de Rome)
La supplique comme dossier. Informations et rescrits dans le Grand Duché de Toscane (1600-1700)

Discussions

Samedi 21 septembre

9.30

Logiques formelles et rationalité administrative

Président de séance
Armand JAMME (CNRS-CIHAM)

Fabrice DELIVRÉ (Université de Paris I)
La chrétienté en liste. Genèse et fortunes du Provincial de l'Église romaine (XII^e-XV^e siècle)

Andreas MEYER (Université de Marburg)
Il « Liber Cancellariae apostolicae » : lo strumento centrale per il governo della chiesa universale

Discussions

Maria Cristina CUNHA (Université de Porto)
Les logiques de formalisation des documents épiscopaux de Braga aux XIII^e et XIV^e siècles

Pascal VUILLEMIN (Université de Savoie)
« Quelques nuances de gris »... Écritures grises et réformes ecclésiastiques dans les diocèses d'Italie du Nord à la fin du Moyen Âge

Discussions

15.00

Réunion de l'équipe-pilote du programme : synthèse des travaux, organisation des prochaines rencontres et projet éditorial

Paolo CAMMAROSANO, Fabrice DELIVRÉ, François DUMASY, Arnaud FOSSIER, Stéphane GIOANNI, Benoît GRÉVIN, Cecilia NUBOLA, Armand JAMME, Boris JEANNE, Silvia DI PAOLO, Stéphane PÉQUIGNOT, Johann PETITJEAN, Clémence REVEST