

MAISON DES CULTURES DU MONDE

101 boulevard Raspail 75006 Paris

Jeudi 27 juin 2013 – 16 h – 18 h

A l'occasion de l'édition du livre que le professeur Laurent Dubois publie aux Presses Universitaires de Harvard sur l'histoire du bandjo, la Maison des Cultures du Monde, l'Institut de Recherche sur les Musiques du Monde, Centre Georg Simmel (EHESS) et le Centre de Recherche sur le Brésil Contemporain (EHESS) sont heureux de vous inviter à la conférence qui aura lieu à la Maison des Cultures du Monde ce jeudi 27 juin de 16h. à 18 h. sur le thème :

LA NAISSANCE DU BANDJO

par Laurent Dubois,

Directeur du Centre de Recherches françaises et francophones, Duke University

avec la participation de **Mohamed Beldjoudi**, fondateur du festival *Aulnay all Blues*,
Directeur des Affaires Culturelles à la ville de Sevran

Débat animé par **Denis Laborde** (Centre Georg Simmel, CNRS – EHESS)

Entrée libre

Ce livre tente de reconstruire, à partir de divers fragments – objets, textes écrits, peintures, musique – l'histoire de l'invention du banjo sur les plantations des Amériques au cours du 17^{ème} et 18^{ème} siècle. L'histoire de cet instrument nous aide à mieux comprendre comment la rencontre d'une grande diversité de pratiques et traditions musicales Africaines a créé de nouvelles formes musicales partagées dans divers lieux (Haïti, Jamaïque, Nouvelle-Orléans, Caroline du Sud, New York). Ce travail insiste sur l'importance d'une approche historique qui s'axe sur la période de formation des musiques Afro-Atlantiques, tout en explorant les difficultés et les lacunes documentaires de cette chaîne de reconstruction. Mais l'évanescence des traces est une invitation à mieux comprendre et raconter cette histoire culturelle d'une force et d'une importance indéniables.

De nombreux documents seront présentés au cours de la conférence, sous forme de films et de projections. En fin de conférence, la thématique s'ouvrira à la question du fameux Congo Square, de la Nouvelle-Orléans, « lieu de naissance du blues ».

