Vendredi 29 mars 2013
De 17h à 19h
Dans le cadre du séminaire « Musique et politique au XXème siècle »
d'Esteban Buch (Directeur d'études à l'EHESS).

Aliados *(opéra de Sebastian Rivas)* *et la forme de l'opéra documentaire*

Modérateur : ***Frank Madlener*** *(Directeur de l'Ircam)*

Avec ***Esteban Buch***, ***Sebastian Rivas***, ***Antoine Gindt*** *et* ***Philippe Béziat***

*


©Jones_L.R.C_SIPA 1

Aliados **(Alliés)**
Un opéra du temps réel

Musique ***Sebastian Rivas****, livret* ***Esteban Buch****,*
mise en scène ***Antoine Gindt****, réalisation live* ***Philippe Béziat****,*
direction musicale ***Léo Warynski***

Création mondiale 14-19 juin 2013
Théâtre de Gennevilliers / ManiFeste-2013, Festival de l'Ircam

Margaret Thatcher *et* ***Augusto Pinochet*** *sont les deux protagonistes de cet opéra en huis clos où ressurgissent leurs souvenirs lacunaires, mêlant à l'alliance pendant la guerre des Malouines de 1982 les connivences idéologiques. Cette création en tout point originale associe documents, grotesque de la réalité, faits historiques et manipulation médiatique. Elle offre à l'opéra deux personnages hauts en couleur que l'actualité n'a jamais cessé de convoquer.*

EHESS – 105, boulevard Raspail, 75006 Paris
Salle 7, 2ème étage