



## LIMA, LABYRINTHE URBAIN

Quête de modernité et désarroi identitaire  
dans un quartier populaire

Émilie DORÉ

Préface de Yvon LE BOT

Collection : « Recherches Amériques latines »

ISBN : 978-2-296-99813-1 • 28 € • 280 pages

Comment vit-on dans un bidonville de Lima ? Derrière la lutte quotidienne pour gagner sa vie, se trouve l'espoir de devenir un citoyen à part entière.

Les épreuves que traversent les habitants traduisent un défi ardu : comment devenir soi-même quand se mêlent précarité et préjugés racistes, quand il semble que l'accès au confort et à la « modernité » exige de rompre avec un héritage familial souvent ancré dans les traditions andines ? Les interrogations de chacun rejoignent les grands défis auxquels fait face le Pérou, entre progrès et recherche identitaire.

En s'appuyant sur la parole des jeunes adultes d'un quartier pauvre de Lima, Émilie Doré mène une analyse très fine du mal-être péruvien mais aussi des attentes de la population et donne un nouveau souffle aux analyses sociologiques de la marginalité urbaine.

### L'AUTEUR :

*Émilie Doré est docteure en sociologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et chercheuse associée au CADIS. Elle a séjourné trois ans à Lima dans le cadre de ses recherches qui portent sur les évolutions sociales des périphéries urbaines. Elle s'intéresse aux populations défavorisées mais aussi aux classes moyennes qui émergent dans la métropole de Lima.*

---

### Contact promotion et diffusion

Emmanuelle Mouche – Editions L'Harmattan - Sciences Humaines

7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / [emmanuelle.mouche@harmattan.fr](mailto:emmanuelle.mouche@harmattan.fr)

## SOMMAIRE

### Préface d'Yvon le Bot / Introduction

#### PREMIÈRE PARTIE

##### Chapitre 1. Les références normatives des *pobladores* à l'épreuve de l'expérience urbaine

1. Quel rôle pour les institutions communautaires ou nationales ?
2. Des institutions qui peinent à réguler l'univers des jeunes habitants
3. Valeurs familiales et repli normatif
4. Le système normatif des *pobladores* : une culture de la pauvreté ? La question de la reproductibilité des normes

##### Chapitre 2. Les stratégies des *pobladores* : l'expérience de la mobilité

1. La fragmentation des stratégies des *pobladores*
2. L'éducation
3. Le travail
4. Les *pobladores* face à la question du logement

#### DEUXIÈME PARTIE

##### Chapitre 3. Racisme et mobilité sociale, la rhétorique du progrès

1. Un quartier socialement hétérogène
2. Honte et tabou
3. Le silence des dominants
4. Le discours égalitariste
5. La racialisation des rapports sociaux
6. Une vision du progrès
7. Les catégorisations raciales dans leur contexte

##### Chapitre 4. La domination fragmentée

1. Consistance de la domination raciste
2. La transmission des termes de la domination

##### Chapitre 5. Subjectivation et reconstruction identitaire

1. Les facteurs favorables au processus de subjectivation
2. Le processus de subjectivation : des racines sociales, des conséquences sociales

#### Conclusion / Remerciements / Bibliographie

---

#### ABONNEMENT GRATUIT A NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE (présentation des nouveautés) :

Je souhaite recevoir votre newsletter par voie postale :

-NOM, prénom :

-Adresse :

-CP, ville :

**Vous pouvez aussi vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire sur notre site [www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique Les Editions**

---

#### BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre : *Lima, labyrinthe urbain*

Prix unitaire de 28 € ; frais de port à ajouter : 3 euros + 0.80 euro par livre supplémentaire

NOM : .....

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer : - en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel*

*ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>*

---

**Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.**

**Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet**

**[www.harmattan.fr](http://www.harmattan.fr) rubrique : Les Librairies**

**Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie**