Programme de la journée d’étude 21 janvier 2013 de 9 h à 17 h

9h Accueil

9h30 Introduction : Michael Werner Directeur d’études, Centre Georg Simmel, EHESS

10h Sophie Descamps-Lequisme  Conservateur général du patrimoine, Musée du Louvre,

 Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines :

« Lorsque la pierre imitait l’or et l’ivoire : la transposition dans le marbre des meubles chryséléphantins de la Grèce antique. »

10h30 Nadia Foisil Docteur en anthropologie sociale et culturelle,

 Université de Strasbourg/ Freie Universität Berlin :

 « Le corps scénique : processus de création du comédien »

Discussion – Pause – 11h-11h15

11h45 Sandra Dubs Doctorante en anthropologie sociale, LIAS-IMM (UMR 8178), EHESS :

« Le cas des danses amérindiennes :

le thème de l’Aigle entre héritage culturel et modernité »

12h15 Hélène Ivanoff  Docteur en histoire et civilisations, Centre Georg Simmel, EHESS :

« Transferts artistiques dans la création des Fauves et de *die Brücke*

ou la rencontre de l’art moderne et des arts lointains »

Discussion – Pause Déjeuner – Reprise 14h30

14h30 Dominique Jarrassé  Professeur d’histoire de l’art contemporain,

Université de Bordeaux :

« Des synagogues en terre d'islam : hybridation ou intégration? »

15h Ombeline Duprat  Master II arts et langage, Centre Georg Simmel, EHESS

Et Master II histoire de l’art, Université de Bordeaux :

« L’exemple de George Grosz : entre art allemand et art américain »

15h 30 Denise Vernerey Docteur en histoire et civilisations, Centre Georg Simmel, EHESS :

« L’Hommage de Dan Flavin  à Otto Freundlich.

Réponses croisées et redéfinition de l’espace esthétique »

16h/16 h30 Discussion générale et Conclusion