

Le moment 91

12-14 décembre 2011

la fin de l'URSS au regard des transformations politiques, sociales et culturelles (1970-1991)



Les 12 et 13 décembre,
le colloque se déroulera au
Centre d'histoire de Sciences Po / CERH
56 rue Jacob, Salle de Conférences,
75006 Paris

Le 14 décembre,
Auditorium Austerlitz,
Hôtel national des Invalides,
75007 Paris

Inscription obligatoire
sur le site du CHSP
<http://chsp.sciences-po.fr/>

Renseignements :
[http://chsp.sciences-po.fr/
agenda/a-la-une](http://chsp.sciences-po.fr/agenda/a-la-une)

avec le soutien de



Le moment 91

Lundi 12 décembre 2011

la fin de l'URSS au regard des transformations politiques, sociales et culturelles (1970-1991)

12 et 13 décembre | Lieu du colloque

Sciences Po
(CHSP et CERI)
56 rue Jacob
75006 Paris

> 9h00

Accueil des participants

Jean-François Sirinelli, directeur du Centre d'histoire de Sciences Po (CHSP)

Gabrielle Costa de Beauregard, directrice exécutive du CHSP

Michel Wieviorka, administrateur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme

> 9h15-12h45

Introduction, par **Marc Ferro**, historien

Les transformations politiques

Présidence : **Gilles Favarel-Garrigues**, CNRS/Sciences Po - CERI

Discutant : **Alain Blum**, directeur du CERCEC (CNRS/EHESS)

- **Alexei Yurchak**, Associate Professor, University of Berkeley
Everything Was Forever Until it was no more. Late Socialism as an object of social analysis.
- **Rudolf G. Pihioia**, ancien directeur des archives d'État de la Fédération de Russie
Du pouvoir à la propriété.
- **Nikolai Mitrokhine**, Centre d'études et de recherches est-européennes, université de Brême
Former Staff Members of Central Committee Apparatus and the Demise of the Soviet Union.
- **Sergei V. Zakharov**, Institut de démographie, Haut Collège d'économie, Moscou
Mounting crisis of the demographic system and public policy in the Era of 'Developed socialism': a narrative story with a sad end.

> 14h00-16h00

Les sources et l'information. Revues, journaux, radio, télévision

Présidence : **Yves Hamant**, CRPM/université de Paris Ouest Nanterre-La Défense

Table ronde animée par **Jean-Robert Raviot**, CRPM/université de Paris Ouest Nanterre-La Défense

Avec la participation de

- **Carole Ajam** (BDIC),
- **Alexis Berelowitch** (CERCEC),
- **Boris Belenkin** (Memorial),
- **Sergueï Bountman**, rédacteur en chef adjoint de la radio «Les échos de Moscou»,
- **Hélène Kaplan** (RIDECO),
- **Annette Melot** (BDIC-MHC),
- **Elena Stroukova** (Bibliothèque publique historique de Russie).

> 17h00-19h30

Projection de film

La table ronde sera suivie de la projection du film **«Le Repentir»** de **Tenguiz Abuladze (1984)**, présenté par **Gabrielle Chomentowski**, chargée d'enseignement à Sciences Po.

Le moment 91

Mardi 13 décembre 2011

la fin de l'URSS au regard des transformations politiques, sociales et culturelles (1970-1991)

> 9h15-12h45

Les nouveaux acteurs et enjeux de la Glasnost

Présidence : **Anne Le Huérou**, CERCEC (CNRS/EHESS)

Discutant : **Alexis Berelowitch**, CERCEC (CNRS/EHESS)

- **Carole Sigman**, CNRS, Institut des Sciences Sociales du Politique
De nouvelles formes de mobilisation : les clubs politiques informels.
- **Olessia Kirtchik**, Institut de démographie, Haut Collège d'Economie, Moscou
Les économistes comme auteurs et acteurs de la Perestroïka.
- **Luc Duhamel**, université de Montréal
La bureaucratie du commerce de détail et le KGB.
- **Alexandra Goujon**, université de Bourgogne et CERCEC, (CNRS/EHESS)
Les Fronts populaires d'Ukraine et de Biélorussie.

> 14h00-17h30

Les transferts culturels

Présidence : **Brigitte Krulic**, Directrice du CRPM, université de Paris Ouest Nanterre-La Défense

Discutant : **Pierre Grosser**, Centre d'histoire de Sciences Po

- **Myriam Désert**, université de Paris IV-Sorbonne et CERCEC, (CNRS/EHESS)
La quête d'un modèle étatique : réinvention de l'empire et de la démocratie.
- **Sophie Lambroschini**, doctorante, CRPM, université Paris Ouest Nanterre-La Défense
Les mutations intervenues dans la télévision soviétique et l'audiovisuel en URSS.
- **Anna Zaytseva**, doctorante, université de Paris IV-Sorbonne et CERCEC, (CNRS/EHESS)
Le rock et la contestation.
- **Kathy Rousselet**, Sciences Po - CERI
Le religieux au cœur des bouleversements politiques.

> 17h30-20h00

Projection de film

L'après-midi sera prolongée par la projection du film **«Assa»** de **Serguei Soloviev** (1988), présenté par **Gabrielle Chomentowski**, chargée d'enseignement à Sciences Po.

Le moment 91

Mercredi 14 décembre 2011

la fin de l'URSS au regard des transformations politiques, sociales et culturelles (1970-1991)

14 décembre | Lieu du colloque

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
Auditorium Austerlitz

> 9h15-12h45

Ruptures et fragmentation

Présidence : **Jean-Michel de Waele**, doyen de la Faculté de Sciences sociales et politiques, FSP-ULB

Discutante : **Anne de Tinguy**, professeur des universités, INALCO et CERI

- **Marc Elie et Marie-Hélène Mandrillon**, CERCEC, (CNRS/EHESS)
La "glasnost" écologique.
- **Tatiana Hlukhava-Kasperki**, doctorante, Sciences Po
Les "retombées" politiques de l'accident nucléaire de Tchernobyl. Le cas de la Biélorussie.
- **Taline Ter Minassian**, INALCO
La revendication du Karabagh et le nationalisme arménien : formes et évolution du mouvement de protestation (1987-1991).
- **Silvia Serrano**, université d'Auvergne et CERCEC, (CNRS/EHESS)
Mutations de l'espace public en Géorgie.
- **Saodat K. Olimova**, Centre de recherche SHARQ (Dunshanbe, République du Tadjikistan)
Conflit interne au Tadjikistan : origines et conséquences.
- **Ioulia Shukan**, université de Paris Ouest Nanterre-La Défense et CERCEC, (CNRS/EHESS)
Les cadres communistes dans la tourmente de la perestroïka en Ukraine et en Biélorussie.

> 14h15-17h30

Le moment 91

Présidence : **Pascal Cauchy**, Centre d'histoire de Sciences Po

Discutant : **Jean Radvanyi**, directeur du Centre franco-russe, Moscou

- **Nikolai Petrov**, Académie des sciences, Institut de géographie et Fondation Carnegie, Moscou
Russian regions as subjects of politics in 1991.
- **Aude Merlin**, ULB / CEVIPOL
Les ressorts de la "révolution tchétchène".
- **Françoise Daucé**, université Blaise-Pascal, CHEC et CERCEC (EHESS/CNRS)
Les militaires en 1991 : les ressorts de l'inaction.

Témoignages :

- **Andrei Kovalev**, ancien conseiller auprès de M. Gorbatchev
- **Sergei Mironenko**, directeur du GARF (Archives d'État de la Fédération de Russie)

> 16h30 :

Conclusions du colloque :

- **Anatoli Vichnievski**, directeur de l'Institut de démographie, Haut Collège d'économie, Moscou,
- **Mikhail Afanassiev**, directeur de la Bibliothèque historique de Russie, Moscou.

Inscription obligatoire sur le site du CHSP

<http://chsp.sciences-po.fr/agenda/a-la-une>

Lundi 12 et Mardi 13 décembre

Le colloque a lieu à Sciences Po
(Centre d'histoire de Sciences Po et CERI)
56 rue Jacob, 75006 Paris

Salle de conférences (rez-de-chaussée)

> Accès par le metro :

Saint-Germain-des-Prés, ligne 4,

> Accès par bus :

39, 63, 70, 86, 87, 95, 96

> Accès Vélib :

Station n° 6002, 1 rue Saint-Benoît

Station n° 6012, 141 Bd Saint-Germain

Station n° 6024, 56 rue des Saints-Pères

Traductions simultanées (français/anglais/russe)

Mercredi 14 décembre

Le colloque a lieu dans l'enceinte du
Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides

**Entrée par l'esplanade et suivre le parcours
fléché**

Auditorium Austerlitz

> Accès par le metro / RER :

Latour-Maubourg, Invalides, ligne 8,

Varenne, Saint François-Xavier, ligne 13

Invalides, RER C

> Accès par bus :

Bus n°28, 63, 69, 80, 82, 83, 87, 92, 93, Balabus

> Accès voiture :

Un parc de stationnement souterrain est accessible
par l'Esplanade des Invalides.

Traductions simultanées (français/anglais/russe)
Vestiaire

Légendes des illustrations (1^{ère} page)



1. N° 34505 (cr038046). Boris Yeltsin et Mikhail Gorbachev, 1991. Credit : ITAR-TASS
2. N°1044182. Frontière. La famille et les amis pleurent Azat Mikhaylov. Credit : ITAR-TASS
3. Concert du groupe de rock russe «Splean» le 5 juillet 2008. © Alexey Stekachev
4. N°19819. Chars au centre de Vilnius (dans une émission télévisée). Credit : ITAR-TASS
5. N°1229659. 19 août à Moscou, Boris Yeltsin s'adresse à la foule debout sur un char. Credit : ITAR-TASS
6. «Le Repentir», 1984, affiche du film de Tengiz Abuladze. Source : «The Confession», Leonid Bogdanov, 1987, *Electronic Museum of Russian Posters*, 2001. Droits réservés.
7. Glasnost. Affiche de G. Belozero, 1988. Ce terme est généralement traduit par transparence, mais signifie littéralement publicité (au sens de «publicité des débats»). En haut : l'en-tête du journal Pravda (organe du comité central du PCUS), sur le crayon : «glasnost». (56X43 cm) Coll. BDIC © G. Belozero.